

181

VE: Versión Española
VOSE: Versión original con subtítulos en español
VOSE*: Versión original con subtítulos en español electrónicos
VO: Versión original sin subtítulos
Título*: Proyección digital

Precio entrada: 2,50 €
Abono 10 entradas: 20 €
Taquilla abierta 30 minutos antes de cada sesión
(también para venta anticipada)

La Filmoteca Regional Francisco Rabal se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.

La duración es orientativa y aproximada.

Se ruega a los espectadores que desconecten sus teléfonos móviles durante la proyección.

programación
octubre/noviembre de 2008

Sala 2 de los cines Centrofama



En breve comenzarán las reformas en nuestra sede del antiguo cine Salzillo que permanecerá unos meses cerrado. Somos conscientes de que Murcia es una ciudad en pleno auge cultural que demanda una propuesta cinematográfica alternativa a las salas comerciales, por lo que durante este periodo de obras, la Filmoteca no cesará sus actividades y todos los lunes, en la **Sala 2 de los cines Centrofama**, programaremos nuestra sección de **Panorama de Actualidad** que recoge los mejores títulos del cine contemporáneo más arriesgado, personal y laureado.

Abrimos fuego el **lunes 6 de octubre** con **Caos Calmo**, de **Antonio Luigi Grimaldi**, con guión de Nanni Moretti sobre la novela homónima de Sandro Veronesi. Gran triunfadora de los premios David di Donatello de este año, concedidos por la Academia Italiana, la película es, según la crítica, una deliciosa crónica sobre el caos maquillado de calma que transmite con éxito la deriva emocional. El **13 de octubre** proyectaremos **Aliento** (Breath), uno de los últimos trabajos de **Kim Ki-Duk** (autor de títulos tan imprescindibles como *Hierro 3* y *Samaritan Girl*, entre otros).

El **20 de octubre** pasarán por la pantalla del Centrofama los brutales fotogramas de **Tropa de élite**, del brasileño **José Padilha**, Oso de Oro en el último Festival de Berlín y un retrato tan duro como creíble del Batallón de Operaciones Policiales Especiales (BOPE), cuerpo conocido por sus métodos para combatir el crimen: tortura, asesinatos y ejecuciones sumarias. La veremos por primera vez en Murcia en versión original. Cerraremos octubre con la proyección, el **lunes 27**, de **Aleksandra**, la decimosexta película de **Alexander Sokurov** -y quizá una de las más emocionantes- ambientada en la guerra de Chechenia.

Para el mes de **noviembre** hemos preparado un buen puñado de películas muy interesantes. Tras diez años sin estreno alguno en España, **Hal Hartley** regresa con **Fay Grim**, una secuela de su alabado film "Henry Fool."; **Cien Clavos** con el que el maestro **Ermanno Olmi** se despide de la ficción antes de volcarse en el documental con este drama protagonizado por un hombre que trata de emular a Jesucristo; **Hace mucho que te quiero**, el sorprendente debut en la realización del escritor y guionista **Philippe Claudel** y **Tiro en la cabeza**, visión del terrorismo de **Jaime Rosales**, estrenada recientemente, y no sin polémica, en San Sebastián.

Lunes 6 de octubre

CAOS CALMO

2008. Italia. 105 min.

Un drama en estado puro dirigido por Antonio Luigi Grimaldi, que sólo un talento como el de Nanni Moretti –quien además firma el guión– puede transformar en comedia.

Lunes 13 de octubre

ALIENTO

2007. Corea. 84 min.

Lo último de Kim Ki-Duk: una historia de amor a tres bandas presencia carcelaria y aroma terminal.

Lunes 20 de octubre

TROPA DE ÉLITE

2007. Brasil. 114 m.

Oso de Oro en el último Festival de Berlín, dirigido por José Padilha, es un retrato tan duro como creíble del Batallón de Operaciones Policiales Especiales (BOPE) de Brasil, cuerpo conocido por sus métodos para combatir el crimen: tortura, asesinatos y ejecuciones sumarias.

Lunes 27 de octubre

ALEKSANDRA

2007. Rusia. 92 min.

Tal vez la más emocionante de las películas de Alexander Sokurov desde "Madre e hijo", esta vez, ambientada en la guerra de Chechenia. La protagonista: Galina Vishnevskaya, una leyenda de la ópera rusa.

Lunes 3 de noviembre

FAY GRIM

2006. Gran Bretaña. 118 min.

El regreso a la pantallas españolas de Hal Hartley, tras diez años de ausencia.

Lunes 10 de noviembre

CENTOCHIODI / CIEN CLAVOS

Italia. 2007. 92 min. Trailers/Videos

El maestro italiano Ermanno Olmi –homenajado por toda una trayectoria en el último festival de Venecia– se despide de la ficción antes de volcarse en el documental con este drama protagonizado por un hombre que trata de emular a Jesucristo.

Lunes 17 de noviembre

IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME HACE MUCHO QUE TE QUIERO

Francia. 2008. 115 m.

Sorprendente debut en la realización del escritor y guionista Philippe Claudel y una emotiva historia de encuentros.

Lunes 24 de noviembre

TIRO EN LA CABEZA

2008. España. 85 m.

El nuevo trabajo de Jaime Rosales sobre el terrorismo de ETA, rodado con teleobjetivos y sin diálogos y estrenado no sin polémica en el Festival de San Sebastián.

Todas las proyecciones tendrán lugar a las 18, 20,15 y 22,30 horas